



IV. D

Kladná reakce krále, groš se mu zamlouvá.



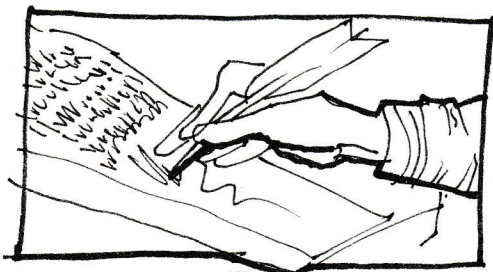
V. PC

Orvieti podává listinu „Ius Regale Montanorum“ králi k podpisu.



VI. PD

Král podepisuje listinu.



VII. D

Detail podpisu listiny.



VIII. PC

Scéna pokračuje přípitkem všech zúčastněných. / **veselý smích a mizející hovor**

KONEC

VÁCLAV IV.

Téma: Přestavba Vlašského dvora z mincovny na královskou rezidenci s kaplí

Námět – komentář k vpodstatě němému sestřihu: Po silné panovnické vládě Karla IV. nastupuje na trůn za složité domácí i zahraničněpolitické situace ve srovnání s otcem nepříliš ambiciózní, byť již jako nástupce trůnu za Karlovy vlády všemožně protěžovaný vladař, Václav IV. Situace využili nejen zahraniční odpůrci českého krále na říšském trůně, ale i domácí šlechta, jež ve slabém panovníkovi viděla příležitost k posílení svého vlivu. Tento vzájemný antagonismus vedl Václava k přibližování se jinému elementu středověké společnosti, který stál v opozici tradiční šlechtě, městům. Odrazem oboustranně výhodného vztahu bylo i budování královských rezidencí ve městech, které se vedle několika královských hradů staly Václavovými oblíbenými místy, kde se skrýval před řešením komplikovaných politických otázek. Na jednu z takových městských rezidencí byl na Václavův pokyn